

линского парламента, д-р М. Барт.

Символично, что почти все школы носили имя Ломоносова, а имя, как известно, обязывает! А потому, каждая из команд – будь то земляки Ломоносова, школа им. М. В. Ломоносова из села Холмогоры (Россия), гимназия № 1530 им. М. В. Ломоносова из г. Москвы (Россия), школа № 6 им. М. В. Ломоносова из г. Самары (Россия), лицей им. М. В. Ломоносова из Йошкар-Олы (Россия), гимназия № 3 им. М. В. Ломоносова из г. Ош (Кыргызстан), школа «Байтерек» из г. Шымкента (Казахстан), школа «Классика» из г. Рига (Латвия), школа № 7 им. Рахима из г. Баку (Азербайджан) или же две Частные начальные немецко-русские школы им. Ломоносова из г. Берлин (Общество МИТРА, Германия) – была настроена достойно защищать честь своей школы.

Участникам конкурса предстояло помериться силами в следующих номинациях: «Математика ум в порядок приводит» (математика и естествознание), «Язык великой части света» (русский язык и литература), «Хочу все знать!» (комплексная викторина), «Науки юношей питают...» (проектная работа).

Накануне конкурса в своем интервью радио «Функхаус Европа» («Funkhaus Europa») представитель оргкомитета конкурса Марина Бурд заметила, что в тесте по русскому языку ребята из других школ, например, из Москвы, возможно окажутся лучше берлинских школьников, потому как они чаще слышат чистую, грамотную русскую речь. И каково же было удивление, когда первое место в категории «русский язык и литература» заняла Лея Ремпель, ученица берлинской школы им. Ломоносова из Тиргартена. Удивление и, несомненно, гордость за свою воспитанницу, которая, будучи годовалым ребенком, пришла в немецко-русский детский сад МИТРЫ. Гордость за школу, педагогов, гордость за самих себя! Ведь данная награда стала еще одним свидетельством того, что концепция билингвального воспитания и обучения, реализуемая Обществом МИТРА в восьми двуязычных детских садах и Частных начальных немецко-русских школах им. Ломоносова в Германии, действительно успешна.

Еще одна воспитанница берлинской школы из Тиргартена, Анастасия Козырева, поделила первое место в тесте по математике с Василием Шелобаевым из московской гимназии № 1530. Ребята из этой гимназии

оказались лучшими также в комплексной викторине и представлении своей проектной работы, посвященной школьному Музею Ломоносова.

Настоящим открытием конкурса стал Максим Беляков из г. Шымкента. Когда-то А. С. Пушкин написал о Ломоносове: «Жажда науки была сильнейшею страстью сей души, исполненной страстей». Так вот, наверняка, не меньшей жадой исполнена душа и у этого белокурого мальчугана с ясными голубыми глазами, который оказался автором лучшего сочинения о значимости Ломоносова для нынешнего поколения и написанной в стиле Ломоносова оды – «Оды о кислороде». Доподлинно неизвестно, пользовался ли Максим ломоносовским «Кратким руководством к риторике», однако же представленные на церемонии награждения произведения в исполнении автора имели необычайный успех у публики!



Максим Беляков из Шымкента читает Оду о кислороде

Всех участников конкурса ждали дипломы и сувениры, а победителей – нештучные призы: ноутбуки, цифровые фото- и видеокамеры, портативные медиаплееры, музыкальные центры и DVD-плееры.

Организаторы проекта постарались сделать все, чтобы «Ломоносовские дни» надолго остались в памяти участников конкурса. Этому послужила и богатая культурная программа. Школьники посетили Рейхстаг, Новый Музей, а также совершили увлекательнейшую экскурсию по историческому центру Берлина, которую провела профессор, автор двух книг о Берлине и опытейший педагог Частной немецко-русской школы им. Ломоносова в Берлине, С. Руссова. В Новом Музее ребята с интересом разглядывали



Представление команды из Баку



Представление команды из Берлина филиал Марцан

статуи фараонов, и особенно один из самых известных древнеегипетских памятников – бюст Нефертити. В здании германского парламента огромное впечатление на школьников оказали имена их соотечественников, выведенные на стенах Рейхстага в далеком 1945 году. Педагоги же смогли насладиться произведениями Моцарта, Чайковского, Пуччини, Брамса и других композиторов на концерте камерного оркестра «Виртуозы Москвы» под руководством Владимира Спивакова, открывшего в эти дни фестиваль «Дни Москвы в Берлине».

По задумке организаторов ломоносовского конкурса данное интеллектуальное событие должно стать доброй традицией, которая объединила бы как можно больше юных ломоносовцев, способствуя тем самым развитию международного сотрудничества в области воспитания и образования, а также поддержке русского языка за рубежом.

Информация
Общества русскоязычных родителей
и педагогов МИТРА